

Pionnier de la critique de Marguerite Yourcenar, co-fondateur de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes, Jean-Pierre Castellani réunit ici, pour le bonheur du lecteur, plusieurs travaux qu'il a consacrés au *je* de l'académicienne. Occasion, pour certains, de découvrir, pour d'autres, de redécouvrir, mais avec tout le plaisir et le profit du rapprochement, un parcours de recherches sur des œuvres connues comme *Alexis ou le Traité du vain combat*, *Mémoires d'Hadrien*, ou sur d'autres comme *Denier du rêve* et *Rendre à César* qu'il a beaucoup contribué à tirer de l'indifférence de la critique.

Trente ans après l'élection de Marguerite Yourcenar à l'Académie française, voilà un ouvrage foisonnant et plein de vitalité, qui privilégie l'objet de l'étude plutôt que l'application de grilles mécaniques ou théoriques. Recherche et parcours existentiel ne sont jamais séparés. On perçoit ici l'unité d'une démarche, le ton d'un savoir enjoué, qui ouvre l'appétit pour une relecture de Yourcenar.

Rémy Poignault

Jean-Pierre Castellani est Professeur Émérite (Langues et Cultures Hispaniques du XX^e siècle) à l'Université François Rabelais de Tours (France). Spécialiste dans la littérature de l'espace autobiographique, vice-président de la SIEY (Société Internationale d'Études Yourcenariennes), il a publié de nombreux ouvrages dans le domaine de la langue et de la littérature française, de la production romanesque espagnole contemporaine et dans le discours de presse et de cinéma.

Il a donné des conférences et séminaires universitaires en Europe (France, Espagne, Italie, Allemagne, Roumanie, Portugal, Suisse) et en Amérique Latine (Argentine, Brésil, Colombie).

Portrait de Marguerite Yourcenar : Maria Mikhaylova



9 782868 180407

ISBN : 978-2-86818-040-7

18 €



Jean-Pierre Castellani

Je, Marguerite Yourcenar

Jean-Pierre Castellani

Je, Marguerite Yourcenar

D'un Je à L'Autre



BON DE COMMANDE

Du livre de

Jean-Pierre Castellani

Je, Marguerite Yourcenar

D'un *Je* à *L'Autre*

Pionnier de la critique de Marguerite Yourcenar, co-fondateur de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes, Jean-Pierre Castellani réunit ici, pour le bonheur du lecteur, plusieurs travaux qu'il a consacrés au *je* de l'académicienne. Occasion, pour certains, de découvrir, pour d'autres, de redécouvrir, mais avec tout le plaisir et le profit du rapprochement, un parcours de recherches sur des œuvres connues comme *Alexis ou le Traité du vain combat*, *Mémoires d'Hadrien*, ou sur d'autres comme *Denier du rêve* et *Rendre à César* qu'il a beaucoup contribué à tirer de l'indifférence de la critique.

Trente ans après l'élection de Yourcenar à l'Académie française, voilà un ouvrage foisonnant et plein de vitalité, qui privilégie l'objet de l'étude plutôt que l'application de grilles mécaniques ou théoriques. Recherche et parcours existentiel ne sont jamais séparés. On perçoit ici l'unité d'une démarche, le ton d'un savoir enjoué, qui ouvre l'appétit pour une relecture de Yourcenar.

Rémy Pignault

-----bon à découper et à retourner avec votre règlement par mail ou par courrier-----

Nom Prénom.....

Adresse.....

Code Postal.....Ville..... Pays.....

TelEmail.....

Je, Marguerite Yourcenar de Jean-Pierre Castellani / un ouvrage de 328 pages

Commande exemplaire(s) au prix de 18 euros l'exemplaire

Prix Total.....

FRAIS DE PORT A NOTRE CHARGE

Chèque à l'ordre de *Samuel Tastet*

Virement : La Banque Postale /Samuel Tastet

IBAN : 20041 01012 4012858T033 46 / BIC : PSSTFRPPSCE

EST-Samuel Tastet Editeur / 8, place de la Motte / 45190 Beaugency
edest@hotmail.com